Fundusz Filmowy w Krakowie

Nr wniosku

_____

Konkurs Funduszu Filmowego w Krakowie

Karta Oceny Projektu

Tytuł projektu _____

Imię i nazwisko Eksperta/Ekspertki

_____

KRYTERIA OCENY PROJEKTU

1 . Ocena walorów artystycznych projektu:

_____
_____
_____
_____
_____

2. Ocena walorów poznawczych i estetycznych projektu i ich znaczenia dla utrwalania pozytywnego wizerunku Gminy Miejskiej Kraków i/lub regionu małopolski:

_____
_____
_____
_____
_____

3. Ocena wysokości kwoty wydatkowanej na terenie Gminy Miejskiej Kraków i/lub regionu małopolski:

_____
_____
_____
_____
_____

4. Ocena wykorzystania plenerów charakterystycznych dla Krakowa i/lub regionu małopolski:

_____
_____
_____
_____
_____

5. Ocena powiązania produkcji z Krakowem i/lub regionem małopolski – tematycznie, poprzez twórców/twórczynie i realizatorów/realizatorki, a przede wszystkim miejsce realizacji projektu:

_____
_____
_____

6. Ocena spodziewanego efektu ekonomicznego projektu:

7. Ocena atrakcyjności projektu, w szczególności pod kątem możliwego zainteresowania widowni kinowej i telewizyjnej:

8. Ocena sposobu dystrybucji filmu, w szczególności z uwzględnieniem dystrybucji zagranicznej:

9. Ocena dotychczasowego dorobku wnioskodawcy/wnioskodawczynie i reżysera/reżyserki, w tym rezultatów artystycznych i ekonomicznych poprzednich produkcji filmowych:

10. Dodatkowe uwagi Eksperta/Ekspertki:

Projekt otrzymał/nie otrzymał rekomendację Eksperta/Ekspertki (niewłaściwe skreślić)

Uzasadnienie decyzji:

EKSPERT/EKSPERTKA MAJĄ OBOWIĄZEK ZAPOZNANIA SIĘ *z Regulaminem Konkursu na Fundusz Filmowy w Krakowie.*

Podpis Eksperta/Ekspertki