Fundusz Filmowy w Krakowie

Nr wniosku

_____

Konkurs Funduszu Filmowego w Krakowie

Karta Oceny Projektu – CZĘŚĆ A

Tytuł projektu _____

Imię i nazwisko Eksperta/Ekspertki
_____

KRYTERIA OCENY PROJEKTU

1 . Ocena walorów artystycznych projektu (np.: ocena konstrukcji dramaturgicznej scenariusza, ocena tematyki pod kątem istotności społecznej, kulturowej, potencjał twórców ich dorobek i pozycja na rynku audiowizualnym, eksplikacja):

2. Ocena projektu pod kątem wartości promocyjnej dla regionu (np. promocja turystyczna, budowanie pozytywnych skojarzeń, rozpoznawalność regionu):

3. Ocena wykorzystania plenerów charakterystycznych dla Krakowa lub województwa małopolskiego (wykorzystanie lokacji):

4. Ocena powiązania produkcji z Krakowem lub województwem małopolskim – tematycznie, poprzez twórców/twórczynie i realizatorów/realizatorki:

5. Ocena wysokości kwoty wydatkowanej na terenie Gminy Miejskiej Kraków lub regionu małopolski (stosunek planowanej kwoty wydatków regionalnych do kwoty dofinansowania):

6. Ocena ekonomiczna projektu (racjonalność kosztorysu, stopień zabezpieczenia budżetu, struktura finansowania – cash flow)

7. Ocena atrakcyjności projektu, w szczególności pod kątem możliwej dystrybucji filmu, w tym zagranicznej (potencjał kinowy, VOD, telewizyjny, festiwalowy, spodziewany efekt ekonomiczny, potencjał zwrotu inwestycji.

8. Ocena dotychczasowego dorobku wnioskodawcy/wnioskodawczyni i reżysera/reżyserki (i innych twórców), w tym rezultatów artystycznych i ekonomicznych poprzednich produkcji filmowych:

Dodatkowe uwagi Eksperta/Ekspertki

Projekt otrzymał/nie otrzymał rekomendację Eksperta/Ekspertki (niewłaściwe skreślić)

Uzasadnienie decyzji:

EKSPERT/EKSPERTKA MAJĄ OBOWIĄZEK ZAPOZNANIA SIĘ *z Regulaminem Konkursu na Fundusz Filmowy w Krakowie.*

_____

Podpis Eksperta/Ekspertki